



## III EUROPÄISCHER KULTURWETTBEWERB

### SONDERBEDINGUNGEN

#### MALEREI (ÖL und AQUARELL)

##### ÖL (und verwandte Techniken)

- Erstens: Themen und Maße sind völlig freigestellt.
- Zweitens: Alle Werke müssen bei der Einreichung gerahmt sein.  
Jeder Rahmen darf nur ein Werk enthalten.  
Die hieraus entstehenden Kosten gehen zu Lasten des Teilnehmers.
- Drittens: Die Werke dürfen keine Unterschrift oder Zeichen tragen, die zur Identifizierung des Autors führen können.
- Viertens: Es muss sich um bisher unveröffentlichte Originalwerke handeln.

##### AQUARELL

- Erstens: Themen und Maße sind völlig freigestellt.
- Zweitens: Alle Werke müssen bei der Einreichung gerahmt sein und durch Kunstglas geschützt sein.  
Jeder Rahmen darf nur ein Werk enthalten.  
Die hieraus entstehenden Kosten gehen zu Lasten des Teilnehmers.
- Drittens: Werke, die zu anderen Verfahren wie Tempera, Acryl, etc. gehören, werden, auch wenn sie auf Wasserbasis geschaffen wurden, nicht zugelassen.
- Viertens: Die Werke dürfen keine Unterschrift oder Zeichen tragen, die zur Identifizierung des Autors führen können.
- Fünftens: Es muss sich um bisher unveröffentlichte Originalwerke handeln.

## KÜNSTLERISCHE ZEICHNUNG

- Erstens: Themen und Maße sind völlig freigestellt.
- Zweitens: Alle Werke müssen bei der Einreichung ausstellungsgerecht gerahmt sein.  
Jeder Rahmen darf nur ein Werk enthalten.  
Die hieraus entstehenden Kosten gehen zu Lasten des Teilnehmers.
- Drittens: Innerhalb dieser Modalität werden Zeichnungen mit Bleistift, Collage und andere Techniken, die traditionell unter dieser Modalität zusammengefasst werden, zugelassen.
- Viertens: Die Werke dürfen keine Unterschrift oder Zeichen tragen, die zur Identifizierung des Autors führen können.
- Fünftens: Es muss sich um bisher unveröffentlichte Originalwerke handeln.

## FOTOGRAFIE

### SCHWARZ-WEISS

- Erstens: Völlig freies Thema.
- Zweitens: **Die ausgewählten Arbeiten** müssen im Papierformat mit schwarzem Passepartout von 40 x 50 cm zugesandt werden. Auf der Rückseite müssen sie durch Hartkarton mit einer Dicke von maximal 3 Millimetern verstärkt sein.  
Die hieraus entstehenden Kosten gehen zu Lasten des Teilnehmers.
- Drittens: Freie Format.  
Die Fotos müssen **ungerahmt und ohne Glas** eingereicht werden.
- Viertens: Das Foto muss mit traditioneller, analoger oder digitaler Kamera aufgenommen werden.  
**Die Fotos, welche die Jury für das Ergebnis einer Fotomontage hält, werden ausgeschlossen.**
- Fünftens: Es muss sich um bisher unveröffentlichte Originalwerke handeln

**Die Jury kann, so sie dies für erforderlich erachtet, die Teilnehmer zwecks Nachweises zur Vorlage des Negativs und/oder originalen digitalen Archivs auffordern.**

## FOTOGRAFIE

### FARBE

- Erstens: Völlig freies Thema.
- Zweitens: *Die ausgewählten Arbeiten* müssen im Papierformat mit schwarzem Passepartout von 40 x 50 cm zugesandt werden. Auf der Rückseite müssen sie durch Hartkarton mit einer Dicke von maximal 3 Millimetern verstärkt sein.
- Die hieraus entstehenden Kosten gehen zu Lasten des Teilnehmers.
- Drittens: Freie Format.  
Die Fotos müssen *ungerahmt und ohne Glas* eingereicht werden.
- Viertens: Das Foto muss mit traditioneller, analoger oder digitaler Kamera aufgenommen werden.
- Fünftens: Es muss sich um bisher unveröffentlichte Originalwerke handeln

## LITERATUR

### ERZÄHLUNG

- Erstens: Das Thema ist völlig freigestellt und muss bisher unveröffentlicht sein.
- Zweitens: Die Arbeiten können in irgendeiner der offiziellen Sprachen der Europäischen Union verfasst sein, *wobei ihre Übersetzung ins Spanische beizufügen ist.*
- Drittens: Der Umfang der Werke beträgt maximal 10 Blätter im DIN A4 Format, mit *doppeltem Abstand* getippt. Schriftart **ARIAL 12**.
- Viertens: Die Originale müssen in dreifacher Ausfertigung, ohne Unterschrift oder Zeichen, die zur Identifizierung des Autors führen können, in einem Umschlag im Folio-Format zugeschickt werden, dessen Vorderseite mit "CERTAMEN DE LITERATURA NARRATIVA" zu kennzeichnen ist. Gleichzeitig ist die eidesstattliche Erklärung, die unter der Allgemeinen Bedingung 3.2 angeführt ist, in einen normalen Umschlag zu stecken. Anhang III.
- Beide Umschläge sind in einem größeren Umschlag mit der sichtbaren Aufschrift "CERTAMEN LITERARIO" an die unter der Allgemeinen Bedingung 5.3.1 genannte Adresse (D.P. INSS – Sevilla) zu senden.

## POESIE

- Erstens: Das Thema ist völlig freigestellt und muss bisher unveröffentlicht sein.
- Zweitens: Die Arbeiten können in irgendeiner der offiziellen Sprachen der Europäischen Union verfasst sein, *wobei ihre Übersetzung ins Spanische beizufügen ist.*
- Drittens: Der Umfang darf nicht mehr als 100 Verse betragen und die Werke werden auf DIN A4 Blättern präsentiert.
- Viertens: Metrum und Reim der Arbeiten sind freigestellt.
- Fünftens: Die Originale müssen in dreifacher Ausfertigung, ohne Unterschrift oder Zeichen, die zur Identifizierung des Autors führen können, in einem Umschlag Folio-Format zugeschickt werden, dessen Vorderseite mit “CERTAMEN DE LITERATURA POESÍA” zu kennzeichnen ist. Gleichzeitig ist die eidesstattliche Erklärung, die unter der Allgemeinen Bedingung 3.2 angeführt ist, in einen normalen Umschlag zu stecken.  
**Anhang III.**

Beide Umschläge sind in einem größeren Umschlag mit der sichtbaren Aufschrift “CERTAMEN LITERARIO” an die unter der Allgemeinen Bedingung 5.3.1 genannte Adresse (D.P. INSS – Sevilla) zu senden.